

## LOU MAS DE LA REIRANGLADO

La Reiranglado, aquéu mas ounte moun paire e ma maire an gagna nosto vido d'enfantoun, e pu tard ounte iéu e mi fraire avèn tóuti après l'art de cultiva la terro, s'atrovo dins lou terraire de Fourco, entre li terro de Bello-Gardo e li de Sant-Gile ; es lou plus grand tenamen que i'ague en terro d'Argenço.

De touto la ribo drecho dóu Rose, que s'envai de Bèu-caire à Sant-Gile, es lou soulet di mas que jouvigue d'uno grando reputacioun agrico; la renoumado de si fen, de si cabau, de si recordo, es couneigudo à mai de dès lègo à la roundo.

Li terrassan, li pagès, li meinagié e li pacan quouro an parla dóu mas de la Reiranglado, an tout di. Es qu'aqui, i'a de tout ; tout ié greio, ié flouris e ié grano en abounde. Soun terraire, tout en plano es bourda, dóu coustat dóu miejour, pèr lou Grand Rose, e dóu coustat dóu nord, pèr la grando roubino de centuro que, partènt di palun de Bèu-caire, despartejo li bèn coumunau d'aquelo vilo, d'embé li de Fourco e de Bello-Gardo pèr ana, de bat-en-goulo, s'entrauca dins tout aquéu de Sant-Gile.

Travesserian la grando court ounte uno cinquanteno d'ome travaiavon ; d'ùni avien de fourco de fèrri que ié servien à carga li baiard, li ceviero que d'àutri pourtavon pèr ana descarga ilai, sus la grand sueio ; n'i'avié d'àutri que mountavon l'empielado, d'àutri qu'espandissien li baiardado, d'àutri que chaplavon de garbo de rousèu e de bolo. Pièi venien li càrri, li carreto, emé si gràndi cledo, bourras davans, bourras darrié : carrejavon la paio dis iero, que quatre o cinq ome cargavon i paia e quatre o cinq autre descargavon dins la court inmènso.

Pièi travesserian la pichoto court, que desseparavo lis estable di vaco de la bastisso qu'amago lou meinage, valènt-à-dire la cousino, la sallo à manja, li celié, lou saloun e li burèu. Duerb uno porto, travessan un salo ; nen duerb uno outro, nous trouvan dins uno grand salo que travessan tourna mai; pièi uno

tresenco porto roundino, e nous capitán alor dins uno salo vasto, tant soulamen esclairado pèr uno meigrinello lampado de jour. Aquelo darriero èro carrado e voutado, e la voues en parlant restountissié dins de tremoulamen que me treboulavon. Sus touto la loun gour di paret e aperiá vers l'assado dis anco d'un ome, i'avié coume dirian de peselié en bello pèiro de Barbentano que fasein entaulamen, e subre li quau s'estalouravon de gràndi cassolo blanco pleno de la.

L'on a bèu saupre escarlimpa lis aubre, counouisse la maraudo, cassa lis angloro, faire lou pan de nas i gènt vièi, sibla li caio e faire lou perdigau, quand sian nòu, sian nòu d'aut en bas, meme en roupìho. Aviéu bèl à poutira ma blodo novo pèr davans, avié bèl à faire lou gaugalastre en m'estirant de pèd en cap, ère toujours coume un nanet, pelu coume un iòu de Pasco

Quand rintrère dans la cousino e que me veguère au mitan d'aquelo proucessioun d'oumenas que passavon de la pièlo dóu pous au seco-man, e dóu seco-man à la caisso di panoun, moun Diéu, que me trovère pichounet, pichounet !

Batisto BONNET  
« Varlet de Mas »