

LOU JARDIN MISTERIOUS

Se retrasse ansindo aquelo courasso, es amor que me remente li bèu jour que ié passère ! E me revese encaro, quihado sus aquelo muraio en rouino que dounavo sus un jardin planta de grands aubre e dount li léio èron ensepelido souti li roumi. En badant aquel ort, dins lou quau ié veguère jamai res, vai sènsò dire que moun imaginacioun enfantoulido, mai que d'un cop, prenguè soun vanc et puplave aquel ort, sèmpre soulitàri, d'èstre imaginàri. Auriéu douna quau saup pèr poudé ié davala, pèr fin de vèire ço que poudié bèn i'avèdre souto aquélis aubre. Perèu, coume preferissièu faire mi cop sènsò rèn dire de pòu que se truffèsson de iéu, proufîtère d'un dimènche qu'èro souleto emé ma grand que, quouro avié lou nas dins si libre auriéu poussu faire li cent cop – ère sauta de la muraio dins aquéu jardin que me trevave l'èime. Moun proujèt fuguè pas difficile à metre en esecucioun amor que la muraio avalaucado éro quasimen de plan-pèd.

Tambèn fuguè pas sensò esmai que sautère dins aquéu jardin, aviéu un batedis de cor, mai mau-grat tout vouliéu vèire ço que poudié ben i'avèdre souto aquéli grand brancage.

M'acaminère à pichot pas pèr pas m'enrouncega ; quouro tout d'uno me sentiguère retengudo pèr lis espalo ! Jitère un long cri d'esfrai e demourère tèsto clino sènsò ausa boulega, tant m'esperave de m'ausi charpa. Pamens, coume ausissièu rèn, touto crentouso revirère la testo pèr regarda quau me tenié pèr lis espalo, e veguère qu'èro simplamen dos jitello de la rouncéguiero qu'en penjant d'un aubre, m'avien retengudo au passage. Lou cor rassegura, desfaguère li roumi, noun sènsò me grafigna li man, e reprenènt moun camin m'avancère dins lou bèu mitan de l'ort. Veguère, sus un pedestau tout verdejant de mossi, uno bello dono, coume jamai n'aviéu vist dins mi libre. Coumpreniéu bèn qu'aquelo estatuo retrasié pas uno santo, amor que la santo aurié pas moustra sa cambo souto sa raubo revechinado plus aut que lou gienoun, aurié pas nimai moustra si bras e soun pitre nus. Mai la dono que moustravo ansin sa cambo e si bras, èro tant gènto, d'un èr tant gracios, que prenguère goust à la regarda, tant avié bèu biais emé sou bras gaucho apiela sus la tèsto de soun chin enterin que la man drècho pourtavo un arc mié tendu. Badère l'estatuo uno bono passado pièi reprenguère mou camin, e souto un bres de verduro veguère tournamai un outro estatuo que retipavo un ome que jougavo dou flahutet. Fuguè tout ço qu'atroubère dins aquel ort, mai tambèn la pas, que regnavo souto aquélis oumbrage soulitàri me traseguè coume un esmai religious. Pecaire ! sabiéu pas alor ço qu'èron li sensacioun pouëtico, nimai qu'aviéu vist li estatuo de la divesso Diano e lou diéu Apouloun, mai pode bèn dire que mai que d'uno fes sautère la muraio d'aquèu jardin, pèr veni me sèire, emé moun libre i pèd de la bello damo que semblavo me sourire.

Elisabeth DODE

« Ancelino »