

Batisto BONNET – Lou varlet de mas

Vàutri qu'avès ama, v'utri qu'amas, v'utri qu'amarés deman, leissas me vous durbi, li porto d'aquéu mas de la Reiranglado que mi man tremoulanto an tant de fes duberto.

...

Vole que moun cor boumbigue, que mi car tressauton, que tout moun èstre s'esmògue e tremole, coume à l'ouro dóu proumié jour que la veguère.

Fernis de bonur, o moun amo ! Es d'Elo, toun amigo, de ta sorre, qu'anan aro parla.

Avié ni mantèu de velout ni raubo de sedo, quand la devistère ; avié si bèu quinge an : bouco de frago, grands iue blu, gauto de pessègue.

Ni grando ni pichoto pèr soun age ; mai, bèn arrapadeto coume èro, l'iue se pausavo emé bonur subre sa caro de vierge que revertavo à-n-un d'aquéli medaioun de brounze o de maubre, que trason à travès li siècle la bèuta de l'Arlatenco.

Avian lou meme age, e, jouine coume erian, devian avé mèmi simplige d'amo e mèmi boumbounejado au cor. Lis ome i'avien douna l'escais-noum de Capuleto, sai-que à causo de l'aboundouso cabeladuro que ié courounavo la tèsto. Pèr iéu, Capuleto e Jouleto èro tout un ; un tout un que me barrulavo jour e niue dins la tèsto, me secutavo lou cor, me coupavo lou béure e lou manja.

Veici coume l'amour me venguè :

Venian de nous metre à taulo. Lou proumié carretié parlavo emé soun segound, quand uno voues, vounvounè à moun auriho : « Escusas un pau, jouvènt ». E sentiguère eitant lèu la jouino peitrino arredounido de la tantouno que, pèr pausa lou plat sus la taulo, s'apiejavo sus iéu. M'amoulounère pèr ié faire plaço, quand pièi, en se redreissant, meteguè sa maneto sus moun espalo. Oh ! alor, trasanère de plesi tout en rougissènt de vergougno.

Me souvène que masteguère mai que ço que mangère ; quand lou baile-carretié barré soun coutèu, encambère vitamen lou banc, e pu vitamen encaro gagnère la porto. L'aviéu pas descadaulado que Jouleto m'aparèiguè em'uno fagoto de gavèu souto lou bras. Dóu cop nous agacherian, lis iue dins lis iue, elo en me sourrisènt, iéu en la badant dins touto sa poulidié.

En me passant davans me diguè : « Merci jouvènt, crese que iuei vai èstre uno bello journado. »

Cararaca ! cacaraca ! cantèron li gau ; e iéu, tout enebi, dequé ié respoudnère ? Es que lou sabe ?...

Avé quinge an, lou cor en badaflo, au moumen que lou Lugar sèmblo voulé s'encourre, tremoulant d'amour, dintre li ridèu rose que la primo-aubo, tresananto de bonur, ié tire à l'ourizount dóu grand encastre ; alor qu'avès pantaia dins tout aquel èr tebès que randoulo en rambaiant dóu terraire li darriéri sentour di flour de bartas, entre jour e niue...

... alor que voste cor mes vosto cabesso en brande ; alor que, folo d'uno raubo, d'un fichu, d'un nous de riban, vosto visto vai e vèn, coume uno simplio, en embrassant plano e mount, terro e cèu, coume voulès pas vous aplanter tout esmeraviha davans la poulidié d'uno chato alegourido que vous cipo pèr soun bèu gàubi e pèr sa candour ?

Drecho sus lou lindau, emé li rai dóu lume que i'enlussien sa poulido tèsto, emé soun cors degajadet que se destacavo dins li clarun rouginèu dóu jour que pounchejavo, Jouleto m'aparèiguè coume uno flour de mióugranié dins uno esluciado de soulèu.